

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لالایی‌های دینی

ناشر: بهار دلها

سراینده: مرتضی دانشمند

ویراستار: عبدالله حسن زاده آملی

تصویرگر: طوی علینژاد

مدیر هنری: مرجان خردمند

قیمت: ۲۵ هزار تومان

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۲

چاپ: آسمان

عنوان و نام پدید آور:

شناسه افزوده:

مشخصات نشر: قم:

مشخصات ناشری:

شابک

وضعیت فهرست نویسی:

یادداشت:

موضوع

موضوع

موضوع

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

اطلاعات ر کورد کتابشناسی:

جشن تولد مهربان ترین کودک دنیا/ نویسنده مرتضی دانشمند؛

کیوانلو، سمانه، ۱۳۶۵ - تصویرگر

بهار دلها، ۱۴۰۰.

۱۴ ص: مصور (رنگی).

۹۷۸-۶۰۰-۴۹۲-۰۹۶-۳

فیبا

گروه سنی: ب.

حسین علی (ع)، امام یازدهم، ۳۳ - ۳۶۰.ق.

محمدبن حسن (عج)، امام دوازدهم، ۳۵۵ق

داستان‌های مذهبی

۱۳۹۷/۶۸

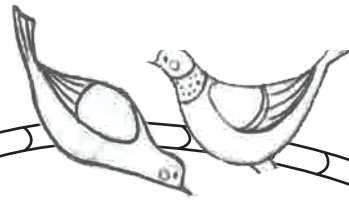
۸۷۶۲۰۹

فیبا



فهرست مطالب

- ۴..... یادداشتی برای مادران
- ۶..... لالایی‌های دینی - خدا
- ۷..... لالایی‌های دینی - پیامبر(ص)
- ۸..... لالایی‌های دینی - امام علی(ع)
- ۹..... لالایی‌های دینی - حضرت زهرا (س)
- ۱۰..... لالایی‌های دینی - امام حسن (ع)
- ۱۱..... لالایی‌های دینی - امام حسین (ع)
- ۱۲..... لالایی‌های دینی - امام زین‌العابدین (ع)
- ۱۳..... لالایی‌های دینی - امام باقر(ع)
- ۱۴..... لالایی‌های دینی - امام صادق (ع)
- ۱۵..... لالایی‌های دینی - امام موسی کاظم (ع)
- ۱۶..... لالایی‌های دینی - امام رضا (ع)
- ۱۷..... لالایی‌های دینی - امام محمد تقی (ع)
- ۱۸..... لالایی‌های دینی - امام علی النقی (ع)
- ۱۹..... لالایی‌های دینی - امام حسن عسگری (ع)
- ۲۰..... لالایی‌های دینی - امام زمان (عج)



یادداشتی برای مادران

لالایی چیست؟

لالایی آهنگ یا شعری آرامش‌دهنده است که معمولاً برای کودکان پیش از خواب خوانده می‌شود.

هدف از لالایی‌ها

هدف از خواندن لالایی، آرامش‌دادن به کودکان است و این که بتوانند راحت‌تر و زودتر بخوابند. (۱)

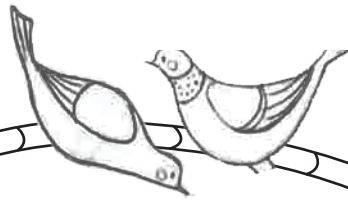
هر چند در سنین بالاتر می‌توان رد پای از اهداف آموزشی نیز در لالایی‌ها سراغ گرفت.

به طور کلی برای لالایی‌ها سه کارکرد می‌توان در نظر گرفت؛ کارکرد کودکانه که مخاطب اصلی لالایی‌ها هستند، کارکرد مادرانه که مادران با خواندن لالایی ارتباط روحی و عاطفی با کودک خود برقرار می‌کنند و کارکرد سوم تأثیری است که لالایی علاوه بر کودک و مادر به طور غیر مستقیم بر برادر یا خواهر کودک می‌گذارد که در حقیقت مستمع آزاد لالایی به شمار می‌آیند. نکته مهم آن که فکر نکنیم کودکان لالایی‌ها را نمی‌فهمند و نسبت به صداهای شاد و یا سوزناک مادرانه و حتی معنی آنها بی‌تفاوتند. اگر این‌گونه بود آشنا کردن گوش کودکان در بدو تولد با نغمه‌های اذان و اقامه چه معنایی می‌توانست داشته باشد؟

وقتی پیامبر بزرگ اسلام فرمان آموزش و تربیت را از گهواره تا گور می‌دهد (۲) این تنها جمله‌ای زیبا، شاعرانه و یا در حد شعار نیست بلکه اشاره به حقایقی دارد که به گفته حافظ:

«تا نباشی آشنا زین پرده رمزی نشنوی گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش».

در اهمیت لالایی‌های دینی و انتقال عاطفه‌های معنوی و مادرانه به کودکان همین بس که سومین گوهر صدف کسا؛ حضرت فاطمه زهرا (س) از این لالایی‌های منظوم مادرانه بهره می‌گرفت.



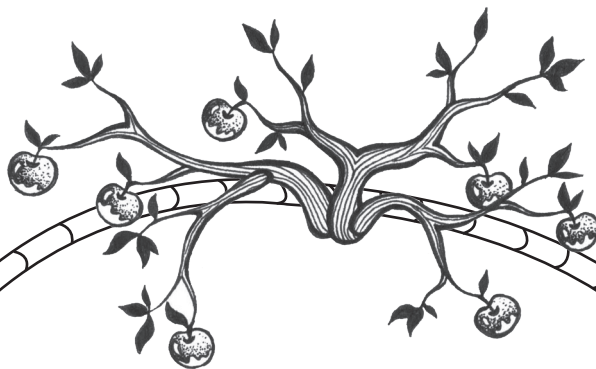
در روایت آمده که آن حضرت سروده زیر را برای فرزندش حسین (ع) می‌خواند:
أَنْتَ شَبِيهُ بَابِي لَسْتَ شَبِيهًا بِعَلِيٍّ (۳)
توشکل بابای منی نه مثل بابایت علی

علامه شیخ عبدالحسین امینی (ره) درباره اهمیت لالایی‌ها می‌نویسد:
شعر دینی فواید فراوانی دارد، فوایدی که در شعرگذشتگان می‌یابیم؛ استدلال بر مذهب، فراخوانی به حقیقت، گسترش ارزش‌های معنوی خاندان پیامبر (ص) در جامعه، آن هم به شیوه‌ای زیبا و تاثیرگذار که با اندیشه در می‌آمیزد و بر جان می‌نشیند و پژواکش تا دورترین جای‌ها و آدم‌ها می‌رسد... و دوست و دشمن زمزمه‌اش می‌کند تا جایی که ساربانان صحراها و شتربان‌های بیابان‌ها بر پشت شتران می‌خوانند و در شب نشینی‌های شاهانه، بر زبان ترانه‌خوانان جاری می‌گردد تا جایی که حتی مادران بر کودکان گاهوار آن را می‌خوانند و پس از شیرخوارگی کودکان را بر دامن می‌نشانند و برایشان شعر می‌خوانند. (۴)
لالایی‌های دینی گامی است در جهت اهداف بالا.

امید آن که مقبول طبع اهل هنر و مورد پسند مادران اهل ذوق قرار گیرد.
مرتضی دانشمند

زیرنویس

۱. فرهنگ قافیۀ پرستاری آکسفورد (ویراست دوم). دانشگاه آکسفورد. ۱۹۹۷.
۲. اطلبوا العلمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ (فیض کاشانی، محمد محسن، الوافی، ج ۱، ص ۱۲۶، اصفهان، کتابخانه امام امیر المؤمنین علی (ع)، چاپ اول، ۱۴۰۶ق).
۳. علامه مجلسی (ره) در بحارالانوار، ج ۴۳ ص ۲۸۷.
۴. الغدیر ج ۲، ص ۲.



خدا

آلا ای نوگُلِ باغِ خدایی
لالایی کن! لالایی کن! لالایی

لالایی کن! لالایی کن! گُلِ شاد
تو هستی میوه باغِ خداداد

خدای تو که خوب و مهربونه
خودش شادی به دلها می‌رسونه

به بسم‌الله عزیز من لالا کن
خدای مهربونت را صدا کن

لالا لالا، گُلِ گندم! گُلِ ماش!
بخواب آروم و آروم دلم باش!

خدای مهربون یار و نگهدار
عزیزم را برای من نگه دار!



پیامبر (ص)

لالالالا! لالا- لالا لالا لا
لالایی کن نگاهی کن به بالا

شده شب، هر دو چشمو نم به راهه
چراغ امشبم مهتاب و ماهه

لالالالا- لالا کن روی پیام
تو معصومی، دعایی کن برایم

دعا کن تا برم شهر مدینه
دو چشمم قبر پیغمبر ببینه

محمد، خاتم پیغمبرونه
محمد، درد مردم رو می‌دونه

محمد! کودک من را صدا کن!
برای کودک نازم دعا کن

دعا کن پیرو راه تو باشه
همیشه یار و همراه تو باشه